

CHƯƠNG TRÌNH/TRÌNH ĐỘ ĐẠI HỌC  
NGÀNH ĐÀO TẠO: NGÔN NGỮ ANH

**ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN**

**1. Tên học phần: CƠ SỞ VĂN HÓA VIỆT NAM**

**2. Giảng viên giảng dạy: Nguyễn Thanh Thủy**

**3. Số đơn vị học trình: 3**

**4. Dành cho sinh viên năm thứ 2**

**5. Phân bổ thời gian (tiết):**

- Lên lớp: 45 tiết

**6. Điều kiện tiên quyết: không**

**7. Mô tả vắn tắt nội dung học phần**

- Học phần Cơ sở văn hóa Việt Nam cung cấp cho sinh những kiến thức khái quát, cơ bản, hệ thống về văn hóa vật thể và phi vật thể của Việt Nam.
- Sinh viên có ý thức vận dụng linh hoạt, sáng tạo tri thức đã học vào thực tiễn công việc, cuộc sống.

**8. Nhiệm vụ của sinh viên**

Dự lớp: Sinh viên được yêu cầu tham dự tất cả giờ học trên lớp

**9. Tài liệu học tập**

- Sách, giáo trình chính

Trần Ngọc Thêm, Cơ sở văn hóa Việt Nam, Nxb GD, 1999

- Sách giáo trình tham khảo
- Toàn Ánh, Văn hóa Việt Nam những nét đại cương, Nxb Văn hóa, 2002
- Phùng Quý Nhâm, Cơ sở văn hóa Việt Nam, ĐHSPTP.HCM, 2004
- Đặng Đức Siêu, Giáo trình Cơ sở văn hóa Việt Nam, Nxb GD, 2002
- Trần Quốc Vượng (chủ biên), Cơ sở văn hóa Việt Nam, Nxb GD, 2004
- Phạm Văn Đồng, Văn hóa và đổi mới, Nxb Chính trị quốc gia, Hà Nội, 1994
- Đào Duy Anh, Việt Nam văn hóa sử cương, Nxb Tp HCM, 1992
- Phan Kế Bính, Việt Nam phong tục, Nxb Tp HCM, 1990
- Phan Ngọc, Văn hóa Việt Nam và cách tiếp cận mới, Nxb Văn Hóa, Hà Nội, 1994

**10. Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên: Kết quả học tập của sinh viên sẽ dựa trên**

- Sự hiện diện và đóng góp của sinh viên trong các buổi học
- Điểm thuyết trình (theo nhóm)
- Kiểm tra viết (sinh viên không được tham khảo tài liệu)

## **11. Thang điểm: 10**

- Chuyên cần (dự lớp: 10% và đóng góp ý kiến: 10%): 20%
- Kiểm tra giữa kỳ (tuyệt trình nhóm): 30%
- Kiểm tra cuối kỳ: 50%

## **12. Nội dung chi tiết học phần**

### **Chương I: VĂN HÓA HỌC VÀ VĂN HÓA VIỆT NAM (6 tiết)**

#### **1.1. Văn hóa và văn học (2 tiết)**

Một số khái niệm cơ bản: văn hóa và văn hóa học, văn minh, cấu trúc văn hóa, đặc trưng và chức năng của văn hóa...

#### **1.2. Định vị văn hóa Việt Nam (2 tiết)**

Loại hình văn hóa gốc nông nghiệp, chủ thể và thời gian văn hóa Việt Nam, không gian văn hóa Việt Nam, vùng văn hóa Việt Nam, văn hóa Việt Nam trong quan hệ với khu vực...

#### **1.3. Tiến trình văn hóa Việt Nam (2 tiết)**

Lớp văn hóa bản địa: Giai đoạn văn hóa thời tiền sử và giai đoạn văn hóa Văn Lang – Âu Lạc

Lớp văn hóa Việt Nam hội nhập với văn hóa khu vực: giai đoạn văn hóa thời chống Bắc thuộc và giai đoạn văn hóa Đại Việt.

Lớp văn hóa Việt Nam hội nhập với văn hóa nhân loại: giai đoạn văn hóa Đại Nam và giai đoạn văn hóa hiện đại.

### **Chương II: VĂN HÓA NHẬN THỨC (9 tiết)**

Các khái niệm nhận thức cổ truyền và ảnh hưởng của chúng trong đời sống văn hóa dân tộc

- I. Âm dương
- II. Tam tài
- III. Ngũ hành
- IV. Lịch Âm Dương
- V. Hệ đếm Can Chi,...

### **Chương III: VĂN HÓA TỔ CHỨC ĐỜI SỐNG TẬP THỂ (6 tiết)**

- I. Tổ chức nông thôn
- II. Tổ chức quốc gia
- III. Tổ chức đô thị

### **Chương IV: VĂN HÓA TỔ CHỨC ĐỜI SỐNG CÁ NHÂN (9 tiết)**

- I. Tín ngưỡng: phồn thực, sùng bái tự nhiên, sùng bái con người.
- II. Phong tục: hôn nhân, tang ma, lễ tiết, lễ hội.
- III. Văn hóa giao tiếp
- IV. Nghệ thuật thẩm mỹ

### **Chương V: VĂN HÓA ỨNG XỬ VỚI MÔI TRƯỜNG TỰ NHIÊN (6 tiết)**

- I. Tận dụng môi trường tự nhiên trong lĩnh vực: ăn
- II. Ứng phó với môi trường tự nhiên trong các lĩnh vực: mặc, ở, đi lại

**Chương VI: VĂN HÓA ỨNG XỬ VỚI MÔI TRƯỜNG XÃ HỘI (9 tiết)**

- I. Giao lưu và tiếp nhận Văn hóa Chăm, Phật giáo, Nho giáo, Đạo giáo, Phương Tây
- II. Văn hóa Việt nam từ truyền thống đến hiện đại.

**KẾT LUẬN (2 tiết)**

Văn hóa Việt Nam từ truyền thống đến hiện đại.

Tp.Hồ Chí Minh, ngày 04 tháng 03 năm 2017

Trưởng Khoa duyệt

Giảng viên

Nguyễn Thanh Thủy